

Zawód: **technik cyfrowych procesów graficznych**  
Symbol cyfrowy zawodu: **311[51]**  
Numer zadania: **4**

*Arkusz zawiera informacje  
prawnie chronione do  
momentu rozpoczęcia  
egzaminu*

**311[51]-04-122**

Czas trwania egzaminu: 240 minut

## **ARKUSZ EGZAMINACYJNY ETAP PRAKTYCZNY EGZAMINU POTWIERDZAJĄCEGO KWALIFIKACJE ZAWODOWE CZERWIEC 2012**

### **Informacje dla zdającego:**

1. Materiały egzaminacyjne obejmują: ARKUSZ EGZAMINACYJNY z treścią zadania i dokumentacją, zeszyt ze stroną tytułową KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ oraz KARTĘ OCENY.
2. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 5 stron. Sprawdź, czy materiały egzaminacyjne są czytelne i nie zawierają błędnie wydrukowanych stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki w materiałach egzaminacyjnych zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego etap praktyczny.
3. Na KARCIE PRACY EGZAMINACYJNEJ:
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - wpisz swój numer PESEL\*.
4. Na KARCIE OCENY:
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz symbol cyfrowy zawodu,
  - zamaluj kratkę z numerem odpowiadającym numerowi zadania,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL w oznaczonym miejscu na karcie.
5. Zapoznaj się z treścią zadania egzaminacyjnego, dokumentacją załączoną do zadania, stanowiskiem egzaminacyjnym i jego wyposażeniem. Masz na to 20 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Po upływie tego czasu przystąp do rozwiązywania zadania. Rozwiązanie obejmuje opracowanie projektu realizacji prac określonych w treści zadania, wykonanie prac związanych z opracowywanym projektem i sporządzenie dokumentacji z ich wykonania.
7. Zadanie rozwiązuj tylko w zeszycie KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ od razu na czysto, nie otrzymasz dodatkowych kartek. Notatki, pomocnicze obliczenia itp., jeżeli nie należą do pracy, obwiedź linią i oznacz słowem BRUDNOPIS. **Zapisy oznaczone BRUDNOPIS nie będą oceniane.**
8. Po rozwiązaniu zadania ponumeruj strony pracy egzaminacyjnej. Numerowanie rozpocznij od strony, na której jest miejsce do zapisania tytułu pracy. Wszystkie materiały, które załączasz do pracy, opisz swoim numerem PESEL\* w prawym górnym rogu.
9. Na stronie tytułowej zeszytu KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ, wpisz liczbę stron swojej pracy i liczbę sztuk załączonych materiałów.
10. Zeszyt KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ i KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu etap praktyczny.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL - seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość.

## Zadanie egzaminacyjne

Firma poligraficzna „PERFEKTA” otrzymała od Wydawnictwa „SZPERACZ” zlecenie na opracowanie graficzne okładki przylegającej książki.

Opracuj projekt realizacji prac związanych z przygotowaniem projektu graficznego okładki, zgodnie ze szkicem wydawniczym i informacjami o książce i okładce zawartymi w Załączniku 1. Opracuj kartę technologiczną, wykorzystując propozycję tabeli zamieszczoną w KARCIE PRACY EGZAMINACYJNEJ.

Wykonaj projekt graficzny okładki.

Na pulpicie komputera utwórz folder PESEL\_okładka (PESEL to twój numer pesel), a następnie zapisz w nim plik, zawierający kompozyt w formacie PDF, przeznaczony do impozycji.

Wydrukuj zaprojektowaną okładkę.

### Projekt realizacji prac powinien zawierać:

1. Tytuł pracy egzaminacyjnej zgodny z treścią zadania.
2. Założenia do projektu realizacji prac wynikające z treści zadania i załączników.
3. Wykaz kolejnych czynności, związanych z wykonaniem projektu graficznego okładki przylegającej i przygotowaniem jej do impozycji, zapisany w formie schematu blokowego.
4. Kartę technologiczną wykonania projektu okładki.

### Dokumentacja z wykonania prac powinna zawierać:

1. Rejestr kolejno wykonywanych czynności, w postaci opisanych zrzutów z ekranu, obrazujących wykonywane działania w wybranym programie graficznym, prowadzące do:
  - a) przekształceń, dla oryginałów o nazwach oryginał-1.JPG, oryginał-2.JPG, oryginał-3.JPG, oryginał-4.JPG,
    - transformacji barwnej (RGB na CMYK),
    - skalowania,
  - b) wektoryzacji oraz korekcji barwnej logo PERFEKTA,
  - c) wektoryzacji oraz korekcji barwnej logo SZPERACZ,
  - d) kadrowania jednego ze zdjęć,
  - e) rozmieszczenia w projekcie okładki:
    - tekstu,
    - elementów graficznych,
  - f) zapisania pliku zawierającego projekt okładki w formacie PDF, z kompozytem do impozycji w folderze PESEL\_okładka.
2. Wydruk projektu okładki.

Do sporządzenia rejestru czynności wykorzystaj program Microsoft Word. Na jednej stronie o rozmiarze A4, orientacji pionowej, umieść dwa opisane zrzuty z ekranu, o szerokości przynajmniej 14 cm. Każdą stronę podpisz numerem PESEL. Sporządzoną dokumentację zapisz w folderze PESEL\_okładka i wydrukuj ze swojego stanowiska komputerowego.

### Do wykonania zadania wykorzystaj:

**Załącznik 1.** Informacje o książce i projektowanej okładce.

**Załącznik 2.** Zaadiustowany szkic wydawniczy okładki.

**Załącznik 3.** Wyposażenie firmy poligraficznej „PERFEKTA”.

### oraz

zlokalizowany na pulpicie komputera folder : **311[51]-04-122**, zawierający oryginały cyfrowe i materiał tekstowy do wykonania projektu okładki, a także zamieszczoną w KARCIE PRACY EGZAMINACYJNEJ propozycję tabeli **Karta technologiczna**.

### Do wykonania zadania przygotowano:

- stanowisko komputerowe z pakietem programów do obróbki grafiki,
- drukarkę.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 240 minut.**

### Załącznik 1.

#### Informacje o książce i projektowanej okładce

Współautorzy książki: Maria Łuszczczyńska, Wanda Jarosławska, Andrzej Kochanowski

Tytuł książki: „Człowiek, przyroda, cywilizacja”

Na okładce mają być umieszczone:

1. logo Wydawnictwa SZPERACZ = 100% K
2. logo PERFEKTA - P i E = 100% M, R i F = 100% C, E i K = 100% Y, T i A = 100% K
3. symbol ISBN 83-01-01750-2 – w kolorze białym
4. teksty w kolorze białym

Wymiary oprawy: 165x240 mm

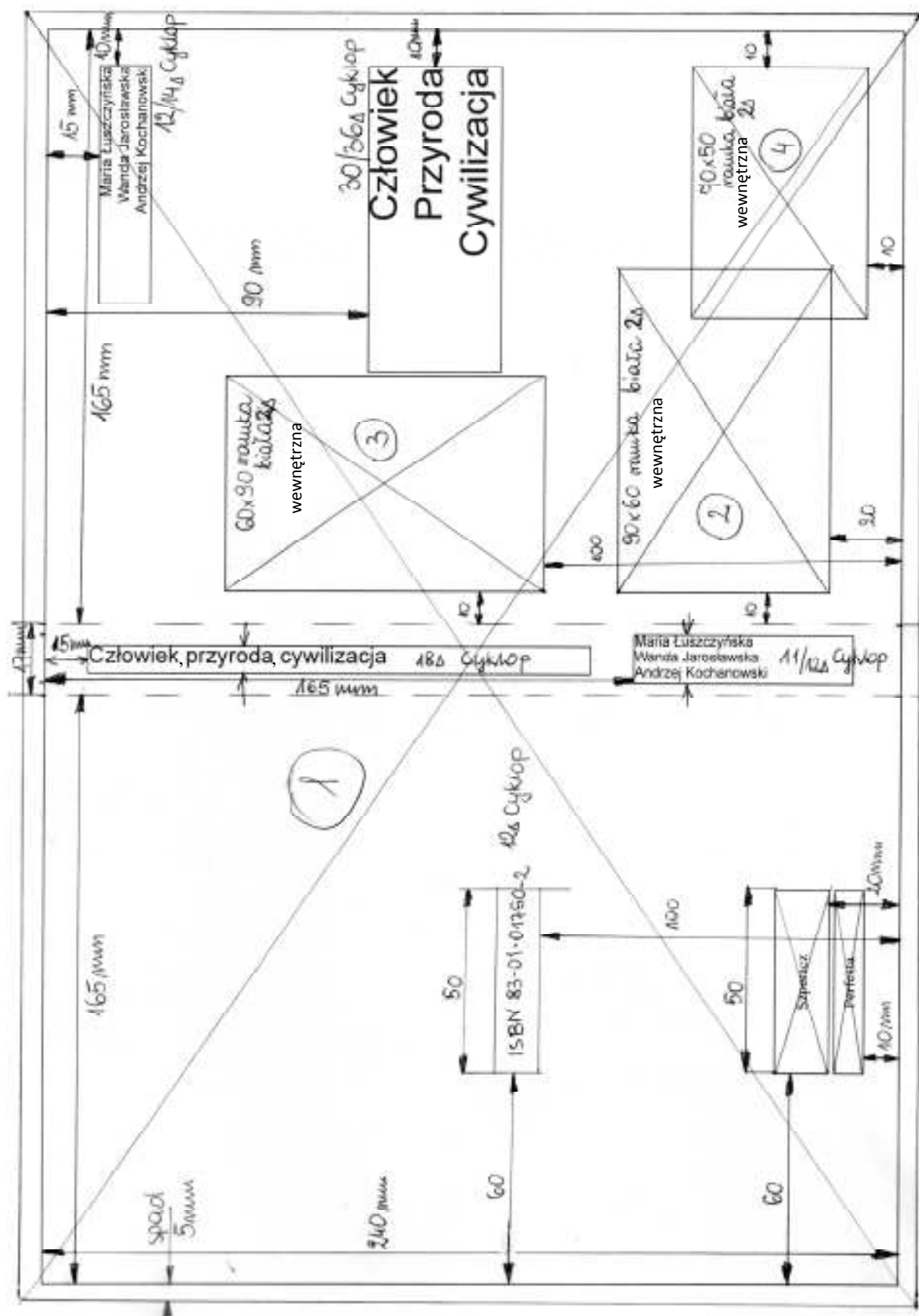
Szerokość grzbietu wkładu po kalibracji: 17 mm

Projekt okładki należy wykonać zgodnie z zaadiustowanym szkicem wydawniczym (Załącznik 2). Do opracowania projektu należy wykorzystać oryginały cyfrowe – 4 zdjęcia, logo Szperacz, logo Perfekta (zamieszczone w folderze **311[51]-04-122** zlokalizowanym na pulpicie komputera), które należy poddać następującej obróbce:

- logo firmy poligraficznej PERFEKTA (Perfekta.jpg) – rekonstrukcji z postaci bitmapowej na postać wektorową oraz korekcji barwnej,
- logo wydawnictwa SZPERACZ (Szperacz.jpg) – rekonstrukcji z postaci bitmapowej na postać wektorową oraz korekcji barwnej,
  - zdjęcia 1, 2, 3 i 4 (oryginał - 1.jpg, oryginał - 2.jpg, oryginał - 3.jpg, oryginał - 4.jpg) – transformacji barwnej wraz ze skalowaniem i kadrowaniem.

Wynikowa postać okładki – format PDF, kompozyt o jakości dającej możliwość wykorzystania w dalszych procesach poligraficznych, tzn. zawierający spady, znaki cięcia, pasowania, paski kontrolne..

## Zaadiustowany szkic wydawniczy okładki



Wymiary okładki brutto: 250 x 357 mm

## Wyposażenie firmy poligraficznej PERFEKTA

### Programy, maszyny i urządzenia:

- Microsoft Office,
- Simple Text,
- Adobe Flash Professional,
- TextEdit,
- SignaStation,
- InDesign,
- FileMaker,
- QuarkXPress,
- PageMaker,
- Freehand,
- Adobe Illustrator,
- Adobe Photoshop,
- Adobe Acrobat Professional,
- Acrobat Distiller,
- AutoCad,
- Acrobat Reader,
- FileZilla,
- przymiar liniowy,
- komputer z systemem operacyjnym,
- stacje robocze do urządzeń drukujących,
- drukarka laserowa 1-kolorowa,
- drukarka atramentowa 4-kolorowa formatu A3+,
- skaner bębnowy,
- densytometr,
- spektrofotometr,
- lupa poligraficzna,
- krajarka jednonożowa,
- złamywarka kasetowo-nożowa,
- linia potokowa do oprawy twardej,
- naświetlarka CtF,
- naświetlarka CtP,
- urządzenie do wywoływania filmów.